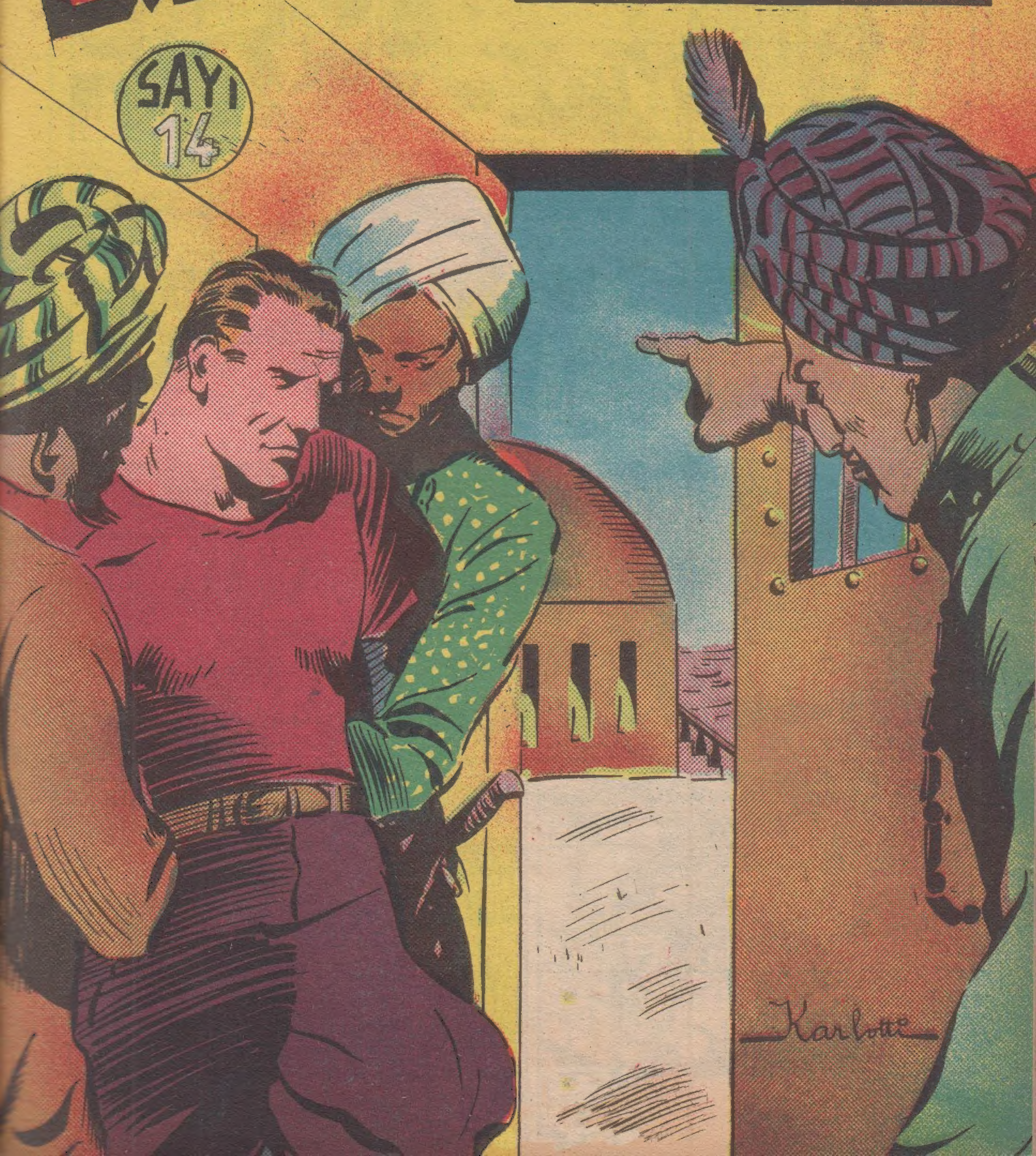
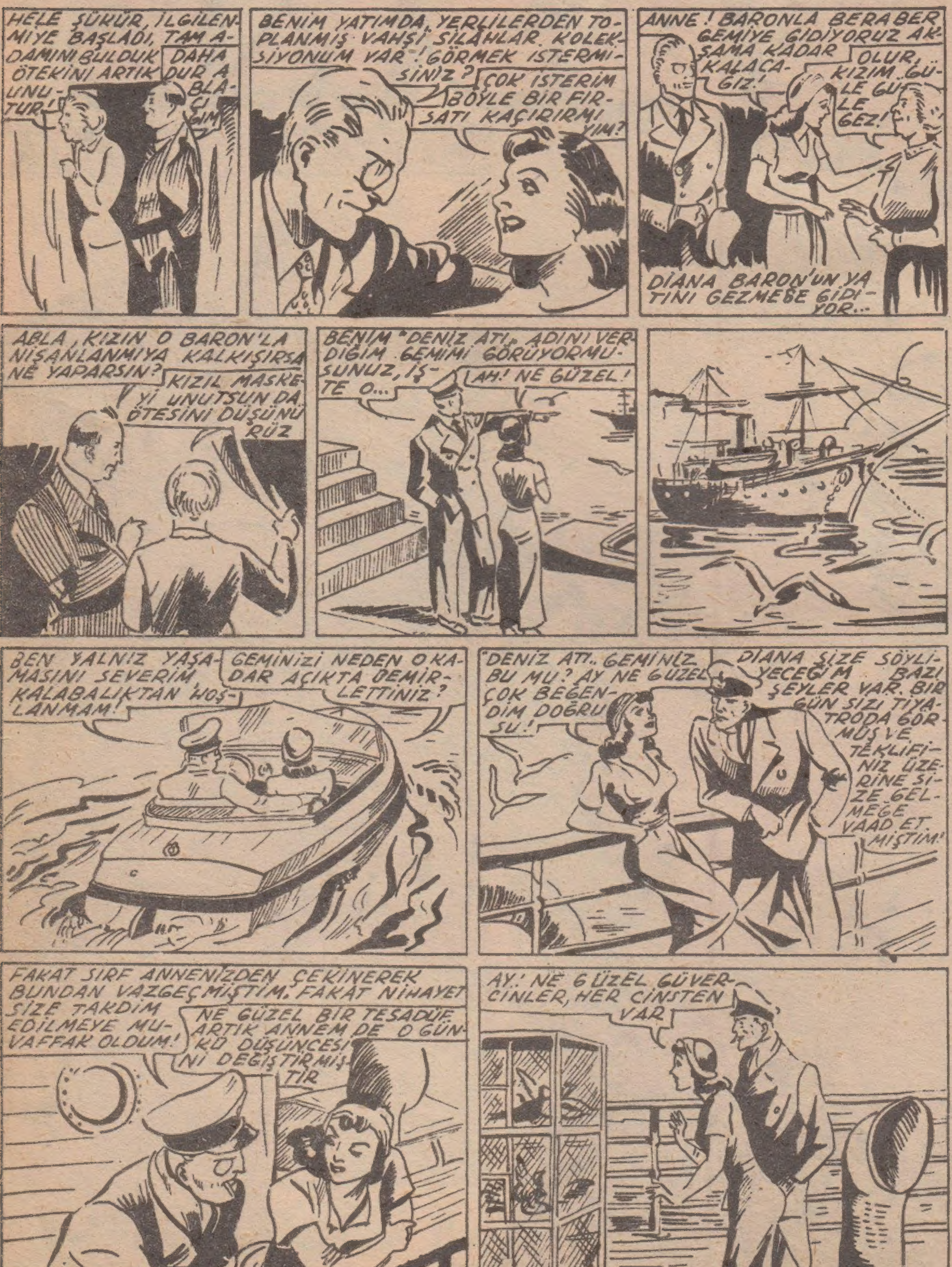
KARA MASKE

HAFTALIK - MECMUA



Kızıl Maske (14)



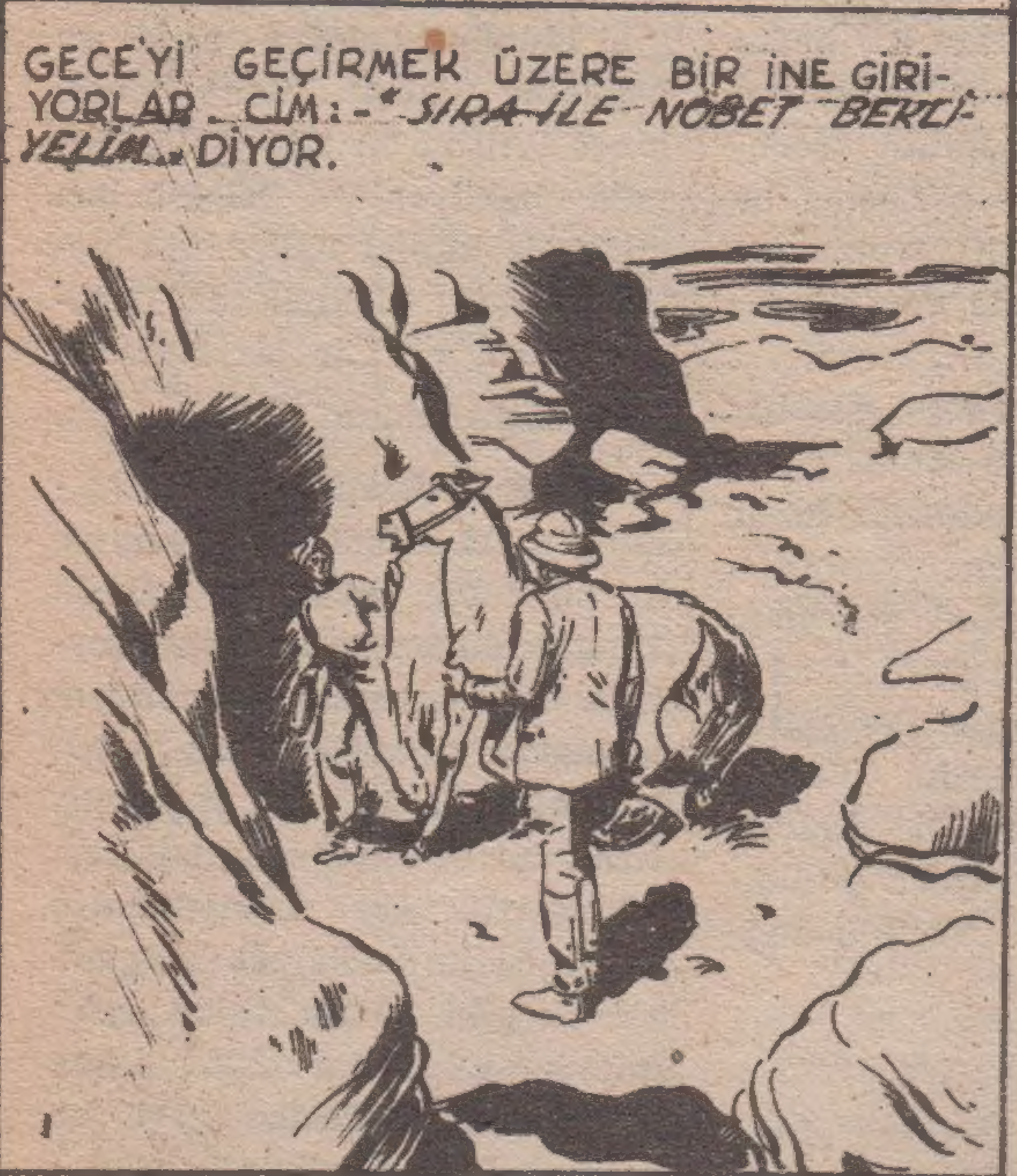
ARKASI VAR...

Maskeli Süvari

ARKASI VAR...

ava BAY TEKİN

②



ARKASI VAR

Arslan Prens

MERDİVENDEKİ ADAM

— 14 —

Gerçi Dr. Kunce nutuk vermesini ve çok konuşmasını severdi ama, ekseriya çok makul davranırdı. Bu söyledikleri de çok yerindeydi. Hakikaten istirahate ihtiyacımız vardı. Fakat birdenbire aklıma Peter Melady geldi:

— Peki, ama hastam.. dedim. Hastamı nasıl bulacağım.

Doktor:

— Onun nerede olduğunu Allah bilir, dedi. Şimdi şehri aratacağım. Adamlarım her tarafı arıyacaklar.

Dr. Kunce'la komiser muavini biraz daha konuştuktan sonra çekilip gittiler. Mr. Lambın boş kutuyu alıp cebine koyduğunu gördüğüm zaman heyecana kapıldım. "Ya bir şeyden şüphelenir de onu hemen orada açarsa" diye düşünüyor, korkuyordum. Fakat komiser muavini işin farkında değildi. Doktorla beraber, merdivene doğru yürüyerek aşağı indiler. Kapısı kapalı olan karanlık asansörün karşısında tek başıma kaldım.

Ortalık gittikçe daha çok aydınlanıyordu. Fakat hava hiç serinlememişti. Hastanenin arkasındaki kilisenin sarı saat beşi vurdu. Fiş odasına dönerek, çaldığım kutuyu cebimden çıkardım. Onu tam açacağım sırada kapıda Ellenin durduğunu ve bana dikkatle baktığını gördüm. Mümkün olduğu kadar sakin bir sesle:

— Ne var Ellen? dedim.

Genç kız:

— Hiç efendim, dedi. Midem ağrıyor da..

— Gidip asansöre bakar mısınız? Acaba Teuber yerleri iyi sildi mi?

Ellen yüzüme âdeta yalvararak baktı:

— Benden bunu istemeyin, dedi. Asansöre yaklaşamam...

— Sizin sinirleriniz bozuk Ellen, çamaşırhaneye gidip biraz istirahat edin.

Ellen itaat ederek uzaklaştı.

Yalnız kalınca, kutunun kapağını açarak, içindeki sarı saçı lâmbanın ışığına tuttum. Pırıl pırıldı. Kimin saçıydı acaba? Hastanede iki sarışın hastabakıcı vardı. Evvelâ Nancy, sonra Lilian Ash. Nancy - nin saçları açık sarı bir renkteydi, Lilian Ash'inkiler ise boyalıydı. Bundan başka Doğu Servisinde yatan hastalardan biri de sarışındı; Dione Melady.. Elimde tuttuğum saç acaba hangisine aitti?

Bir kapı gıcırdadı. Saçı hemen kutuya yerleştirerek, kapağını kapadım. Koridorda biri yürüyordu. Yerimden kalktım: gelen Court Melady idi. Dalgın dalgın yürüyordu. Beni görünce, durakladı, boğuk bir sesle:

— Çok şükür, dedi. Nihayet şafak söktü. Bir türlü sabah olmıyacak sanıyordum.

Geceyi iyi geçirmediği belliydi. Yüzü buruşuk buruşuktu. Gözlerinin altı şişti. Bakışlarında bir hüzün ifadesi vardı. Birden her nedense ona acıdım: zengin olmasına rağmen pek mes'ud olmadığını hissetmiştim. Court:

— Bugün çok sıcak olacak, dedi. Daha şimdiden nefes alamıyoruz. Karım uyudu, ben kahvaltı etmeğe giliyorum. Biri beni sorarsa, evde olduğumu söylersiniz.

Arkasını döndü ve asansöre doğru yürüdü. Alışkanlık olacak, kapısını açacaktı, birden irkildi, iki adım gerileyerek merdivene doğru ilerledi. İneceği sırada alçak sesle:

— Miss Keate, diye seslendi. Söylemeği unutmuştum. Mrs Melady için bir vantilâtör göndereceğim.

— Peki efendim, dedim.

Sonra hastamın odasına dönerek divanın üzerine uzandım. Nöbetimin bitmesine daha vakit vardı. Uyanmak istedim, fakat bir türlü uyuyamadım. Gözlerimi kapıya dikmiş yavaş yavaş aydınlanan koridora bakıyordum. Böylece ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Nihayet koridorda konuşmalar, fısıldaşmalar oldu. Gündüz hastabakıcılarının geldiğini ve gece olup bitenleri nöbetçi hemşirelerden sorduklarını anladım. Fiş odasında gürültüler oldu, telefonlar açıldı, "Gazeteciyiz" diyen bir erkek sesi duyuldu, sonra polis çizmelerinin döşemeleri gıcırdattıkları işitildi. Bütün bu gürültüye rağmen, uyumadığım halde yerimden bir türlü kımıldayamıyordum. Yalnız Kenwood Ladd'ın:

— Harriganı görebilir miyim?

Diyen ahenkli sesini işitince, aceleyle yattığım yerden kalktım ve koridora çıktım.

Kenwood Ladd, fiş odasının önünde duruyordu. Elinde, ince kâğıda sarılmış, büyük bir demet çiçek vardı.

V

Şimdiye kadar, Kenwood Ladd'ten pek bahsetmedim. Zira bu genç adam hastanemi-

(Devamı karşıki sayfada)

ze bağlı bulunan bir kimse değildi. Sadece sık sık müşterilerinden biri olan bu Harriganı ziyarete gelirdi. Onun bu sık ziyaretlerini derin bir alâka olarak tefsir edenler vardı ama, bu yanlış da olabilirdi. Ben, kendi hesabıma bu hususta bir hüküm vermemiştim.

Böyle yapmakla ne kadar doğru hareket ettiğimi sonradan anladım.

Kenwood Ladd mimardı. Dr. Harriganla karısı için, sayfiye yerlerinden birinde bir ev yapıyordu. Fakat evin projesile en çok alâkadar olan Bn. Harrigandı. Genç adam sık sık gelir, Bn. Harrigana yapılan şeyler hakkında izahat verirdi.

O sabah, KenwoodLadd'i, elinde çiçekle gördüğüm zaman birden, genç adamın cinayet gecesi İna Harriganı ziyaret ettiğini hatırladım ve bilmem neden ürperdim.

Evet, Kenwood saat 7,5 da İna Harriganı görmeğe gelmişti. Bunu gayet iyi biliyordum. Saat kaçta gitmişti acaba? Belki de.. hiç gitmemişti ve cinayetten biraz evvel karanlık merdivende saklanmış, bizi, Lilian Ash'ı, Ellen Brodyyi, Nancy'yi ve beni, oradan gözetlemişti.

Ben bütün bunları düşünüyordum. Kenwood Ladd, birşeyden bihaber, nezaketle şapkasını çıkarıp bana selâm verdi ve önümden geçerek İna Harriganın odasına girdi.

O gün, hava ağırdı. Gökte kocaman bulutlar vardı. Boğucu sıcak, zaten gergin olan sinirlerimizi büsbütün bozuyordu. Bütün gün yağmuru bekledik fakat yağmadı. Gündüz hastabakıcıları odadan odaya dolaşıyor, sinirli sinirli fısıldaşıyorlardı.

Gece nöbetini yapmış olan bizler ise hiç uyuyamadık. Zaten böyle olacağını biliyordum Bir defa, odalarımıza ikide birde, gündüz hastabakıcıları giriyor, bize cinayet hakkında bir takım sualler soruyorlardı.

Yatağıma uzanmıştım. Tam uyuyacağım sırada, içeri gündüzcülerden Fannie Bianchi girerek:

— Dr. Kunce cinayetten bahsedilmesini yasak etti, dedi. Deli olmuş vallahi. Sanki bahsetmezsek, olup bitenleri unutabileceğiz. "Cinayetten bahsetmeyin efendim, ziyaretçileri geri gönderin, gazetecileri içeri sokmayın" söylemesi kolay.. Zaten hastalardan birçoğu şüphelenmiş, sabahtanberi kimseye rahat vermiyor, hep malûmat istiyorlar. Biz onlara ne diyebiliriz?.

— Hastalar işi nereden öğrenmişler acaba? diye sordum.

Fannie titriyerek:

— Ne bileyim ben, dedi. Sonra:

KARA MASKE

Pazartesi günleri çıkar haftalık mecmua

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare Eden
Yazı İşleri Müdürü
HÂMİD ŞENDUR
Yazı ve Teknik Sekreter
Karlotti Pietro

Basıldığı yer:
Kapak: Alâeddin Kral Mat
İç baskı ve dizgi: VAKIT Basımevi
Adres: Vakıt Yurdu kat II
Posta kutusu: 448

ABONE ŞARTLARI
Yıllık 780, altı aylık 390 Krş.
Sayısı: 15 Kuruş
Yıl: 1 — Cilt: 1 — Sayı: 14
26 OCAK 1948

— Dr Harriganın Mr Melady'yi hakikaten ameliyat etmek istediğine inanıyor musunuz siz? diye sordu.

— Kat'i bir şey söyliyemem. Ellenin söylediğine göre öyle...

— Peki, öyleyse ameliyat odasını neden hazırlamamış? Ameliyattan evvel âletleri hazırlamak lâzımdı..

Bir şey söylemedim. Fannie benden pek fazla bir şey öğrenemiyeceğini anlayınca: "Size gazeteyi getireyim" diyerek yanımdan ayrıldı.

Gazetede, olup bitenler, aşağı yukarı anlattığım şekilde yazılmıştı. Dr Harriganın intihar etmiş olması ihtimalinden bahsedilmediği gibi, Mr Melady'nin ortadan kaybolduğu da söylenmiyordu. Yalnız akşam gazeteleri Peter Meladynin ortadan kayboluşunu birkaç satırlık bir yazıyla bildirdiler. Bunun böyle olması için Dr Kunce'un ne kadar gayret ettiğini sonradan öğrendim. Doktorumuz hastanenin şöhretine halel gelmemesi için elinden geleni yapmıştı.

(Devamı var)

Ne Kolay! Ne Rahat!

Linguaphone metodu yabancı dilleri size, ana dilinizi öğrendiğiniz aynı usulle yani KULAK'tan otomatik olarak öğretmektedir. Kelime ve cümleler dudaklarınıza Türkçe gibi kendiliğinden gelecektir. Çalıştığınız dilde düşünmeğe alışacak ve eski usullerle kelime ve fiil ezberlemekten, gramer denilen o işkence makinesile ders çalışmaktan kurtulacaksınız. Kuponu doldurup göndermek suretile mufassal izahatlı broşürümüzü isteyiniz.

LİNGUAFON ENSTİTÜSÜ
Ankara Caddesi 43, İstanbul

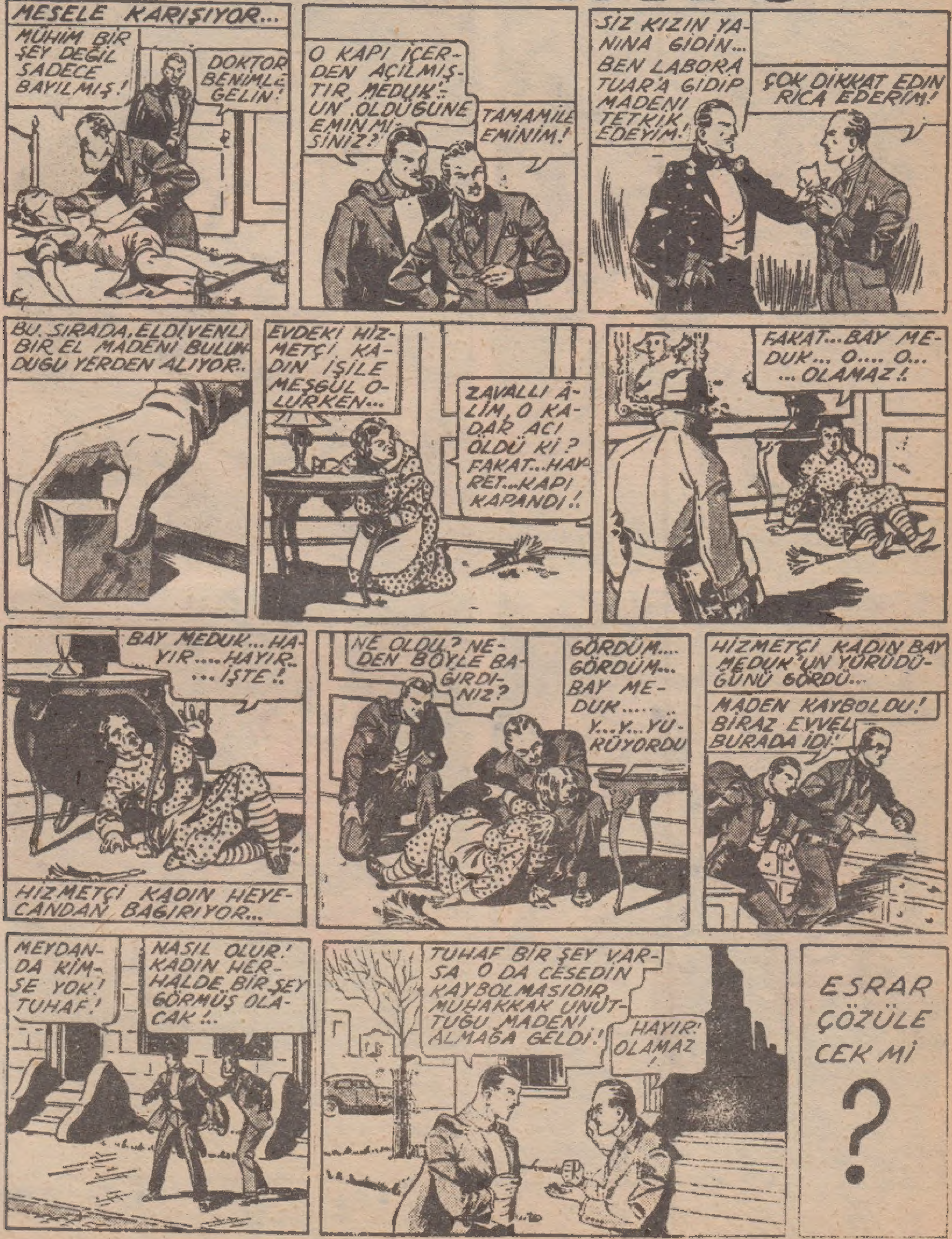
İsim ve soyadı ....
Adres ....
(A) yabancı dil ....

RADYOLU POLİSLER (14)

ARKASI VAR...

Mandrake

14



MESELE KARIŞIYOR...
MÜHİM BİR ŞEY DEĞİL SADECE BAYILMIŞ!
DOKTOR BENİMLE GELİN!
O KAPI İÇERDEN AÇILMIŞTIR, MEDUK'UN ÖLDÜĞÜNE EMİN MİSİNİZ?
TAMAMİLE EMİNİM!
SİZ KIZIN YANINA GİDİN... BEN LABORATUAR'A GİDİP MADENİ TETKİK EDEYİM!
ÇOK DİKKAT EDİN RİCA EDERİM!
BU SIRADA, ELDİVENLİ BİR EL MADENİ BULUNDUĞU YERDEN ALIYOR..
EVDEKİ HİZMETÇİ KADIN İŞİLE MEŞGUL OLURKEN...
ZAVALLI ÂLİM, O KADAR ACI ÖLDÜ Kİ? FAKAT... HAYRET... KAPI KAPANDI!.
FAKAT... BAY MEDUK... O.... O... ...OLAMAZ!.
BAY MEDUK... HAYIR.... HAYIR.. ...İŞTE!.
HİZMETÇİ KADIN HEYECANDAN BAĞIRIYOR...
NE OLDU? NEDEN BÖYLE BAĞIRDINIZ?
GÖRDÜM.... GÖRDÜM... BAY MEDUK..... Y...Y...YÜRÜYORDU
HİZMETÇİ KADIN BAY MEDUK'UN YÜRÜDÜĞÜNÜ GÖRDÜ...
MADEN KAYBOLDU! BİRAZ EVVEL BURADA İDİ!
MEYDANDA KİMSE YOK! TUHAF!
NASIL OLUR! KADIN HERHALDE BİR ŞEY GÖRMÜŞ OLACAK!..
TUHAF BİR ŞEY VARSA O DA CESEDİN KAYBOLMASIDIR. MUHAKKAK UNUTTUĞU MADENİ ALMAĞA GELDİ!
HAYIR! OLAMAZ!
ESRAR ÇÖZÜLECEK Mİ ?

BAY TEKİN 14

Acaip Mahluklar Diyarında

Haftaya: İNSAN AVI!?